

## Hauek dira 'TikTok' ek adingabeentzat dituen arriskuak

### Estos son los riesgos de 'TikTok' para los menores

*Esta plataforma de vídeos musicales cosecha éxito entre los adolescentes. Sin embargo, su uso no está exento de peligros. Un estudio los ha analizado*

Cada adolescente pasa una media de 45 minutos diarios navegando por 'TikTok', una de las [redes sociales](#) de moda entre los jóvenes, según un estudio publicado por [The Wall Street Journal](#). En sus poco más de dos años de historia, la plataforma de origen chino (antes conocida como 'Musical.ly') cuenta con 500 millones de usuarios activos y con un total de 1.200 millones de descargas, pero también con algunos riesgos.

Su funcionamiento es simple: el usuario crea microvídeos de hasta 60 segundos de duración en los que hace playback cantando y moviéndose al ritmo de diferentes canciones. A estos vídeos, que tienen temáticas relacionadas con la música, los viajes o la moda, entre otros, se les puede también añadir animaciones o filtros.

Posteriormente se publican en esta y otras redes sociales, dando lugar a su viralización y haciendo que los menores queden expuestos a todos los peligros de internet.

## Los peligros

De ahí que para Panda Security haya algunos riesgos de los que todas las familias deberían tener constancia antes de dar el permiso a los menores para descargarse esta aplicación.

El primero y más relevante puede ser la seguridad, relacionando este aspecto con el uso que el Gobierno chino pueda dar a los datos de los millones de adolescentes que suben sus vídeos cada día. De hecho, el riesgo es tal que varios senadores estadounidenses están pidiendo que los servicios de inteligencia investiguen cada vez más la popular aplicación.

En este sentido, y según un informe de la compañía, Bytedance (empresa dedicada al desarrollo de aplicaciones y matriz de 'TikTok') ya ha sido amonestada por la Federal Trade Commission en Estados Unidos. Han tenido que pagar una multa de 5,2 millones de dólares por almacenar y recopilar datos sensibles e información personal de niños menores de 13 años. Además, este fondo de inversión ya ha sido acusado en varias ocasiones de servir al Gobierno chino en el espionaje de sus ciudadanos.

## Una aplicación con retos peligrosos

El segundo punto que no pueden perder de vistas las familias son los retos que se suman entre los usuarios de 'TikTok'. Algunos como el #VacuumChallenge ponen en peligro, incluso, la salud física de las personas. Por ejemplo, esta prueba anima a los participantes a meterse en un saco de basura, dejando su cabeza fuera. A continuación la conectarán a un aspirador para, literalmente, envasarse al vacío. El reto, que comenzó como iniciativa de un conocido usuario de la aplicación, está circulando como la pólvora y adultos y adolescentes se han unido a él. Una prueba que puede tener riesgos para la salud física de quien la lleve a cabo puesto que, por un error, pueden quedar asfixiados e, incluso, alcanzar la muerte.

Otro de ellos es el de aumentarse los labios de manera 'casera', un reto aún más peligroso que el anterior. Después de la moda de meterlos en la boca de una botella para succionar y gangrenarlos, llega la idea de pegarse el labio superior con pegamento de pestañas a la parte del bigote para crear un efecto visual de más volumen. Pero, lejos de ser inofensivo, este acto puede provocar quemaduras, ampollas e irritaciones en el rostro.

### **Campañas de marketing que incitan al enganche**

Por último, a los riesgos de esta red social se suman las ambiciosas campañas de marketing que llevan a cabo. Una de las más conocidas tiene que ver con la creación de la propia moneda de cambio de la red social: los 'TikTok Reward Points'. Los menores pueden ganar estos puntos y canjearlos por cupones de descuento en las tiendas de las empresas que lo patrocinan. De esta manera, los desarrolladores crean una continua necesidad de uso entre los adolescentes que puede desencadenar problemas con el juego como la ludopatía.

## **Tiktokek adingabeentzat dituen arriskuez ohartarazi dute**

### ***Alertan de los peligros de TikTok para los menores: el 'child grooming'***

- La red social china ha sido sancionada previamente por recopilar datos de menores. Sin embargo, asegura que su app tiene limitaciones “extensas” para protegerlos.

TikTok vulneraba la 'Ley de protección de la privacidad online para niños' de EEUU.<sup>Freepik</sup>

**TikTok** ha calado hondo ya en todo el mundo, especialmente en los corazones más jóvenes. Con más de 500 millones de usuarios, **es la séptima app más descargada de la década**. Pero su éxito tiene un gran peligro oculto: el '**child grooming**' o cómo los **pedófilos** se aprovechan de las vulnerabilidades de **Internet** para 'ganarse' a un menor de edad y crear una conexión emocional para bajar sus alertas y poder abusar de él.

La **aplicación** de vídeos musicales de 15 segundos ya se ha enfrentado previamente a un problema relacionado con este asunto, ya que **fue multada con 5,7 millones de dólares por recopilar datos de niños**, la **sanción civil más elevada jamás impuesta** por la Comisión Federal de Comercio de EEUU en un caso de privacidad de menores.

La red social vulneraba la 'Ley de protección de la privacidad *online* para niños' -'**Children's Online Privacy Protection Act**', en inglés- que, promulgada hace más de 20 años, limita la forma en que los sitios web y los servicios en línea, incluidas las aplicaciones, pueden **recopilar, usar y divulgar información de los niños**.

A raíz de este incidente, TikTok hizo cambios para "acomodar mejor a los usuarios más jóvenes", **dijo la compañía en un comunicado**. Así, los usuarios "son dirigidos a entornos apropiados para su edad", no permitiéndoles a los más jóvenes compartir información personal. Además, la **app tiene limitaciones "extensas" en el contenido** y la interacción del usuario para los **menores**.

Sin embargo, los expertos alertan de que esto pueda no ser suficiente. **Según datos de Digiday, el 60% de los usuarios tiene entre 16 y 24 años**, aunque se

presume que pueden haber individuos más jóvenes, incluso menores de 10 años. Con un **uso promedio de la app de 46 minutos al día**, la red social china es un espacio idóneo para que surjan los problemas.

Al **no necesitar que alguien ‘se haga tu amigo’ para ver tu contenido**, dinámica que utilizan otras **redes sociales**, en cuanto inicias sesión los vídeos que publiques pueden ser vistos por cualquiera, e igualmente cualquiera puede enviarte un mensaje directamente.

## **Tiktok-en alde argiak eta ilunak, gazteen artean arrastaka dabilen sare sozial adiktiboa**

### ***Luces y sombras de TikTok, la adictiva red social que arrasa entre los jóvenes***

- Supera los 500 millones de usuarios y engancha por su carácter lúdico, aunque también genera ciertos recelos.

**“Para los pederastas es fácil acceder y contactar con menores porque saben que es una red muy utilizada por ellos”**, afirma Marc Balcells, profesor del programa de Criminología de la UOC. De hecho, **el diario británico ‘The Sun’ ha investigado varios casos de grooming** en los cuales niños de 8 años recibían mensajes amenazadores de adultos en TikTok.

El mayor problema es que para los menores “es un espacio donde jugar y socializar”, hacen un uso lúdico de la red **“sin pensar que pueden convertirse en víctimas”**, explica Balcells.

**Cuenta con más de 500 millones de usuarios, es la séptima app más descargada de la década y ha conquistado (y de qué manera) al público juvenil.** Sin embargo, la **red social TikTok resulta aún desconocida para muchos** y a más de uno le suena pero no saber describirla más allá de señalar que se trata de una plataforma de vídeos y música para chavales. Este contraste constituye un llamativo ejemplo de las notorias **diferencias entre generaciones.**

**TikTok, propiedad de la compañía china ByteDance,** se lanzó en 2016 como Douyin en el gigante asiático y su **crecimiento se amplificó en 2018 a partir de su fusión con Musical.ly.** La red social se define como una **comunidad global de vídeos de escasos segundos**, los cuales pueden editarse, subirse, compartirse y descargarse, además de por supuesto curiosearse.

Vídeos virales y música pegadiza

Su dinámica tiene potencial adictivo, ya que resulta fácil entrar en una espiral de visionados continuos al bastar con deslizar el dedo hacia arriba en la pantalla del móvil. En TikTok abundan las **imitaciones de retos y tendencias virales**, y estas suelen definirse por el **carácter lúdico, la pegadiza música** que los acompaña (preponderan los bailes) y el **componente de exhibición personal** que conllevan.

El seductor acompañamiento musical hace que a menudo las búsquedas se realicen en función de esa **canción que uno no puede quitarse de la cabeza.**

La cultura TikTok, como ocurre en toda red social, ha motivado la **irrupción de influencers y de usuarios icónicos** con millones de fans detrás. Estos son seguidos por **veinteañeros y adolescentes que han encontrado un espacio propio** en el que expresarse y disfrutar sin que esté presente la mirada de los padres, como ocurrió con la concepción de Snapchat como 'refugio' juvenil frente a Facebook.

El tema sensible de la edad

Al hacer furor entre **jóvenes e incluso niños**, el perfil de edad de TikTok supone un tema sensible si se atiende a su **inmadurez y vulnerabilidad así como al tipo de contenidos que ven, copian y comparten**. Tampoco hay que pasar por alto la **carga sexual que late en no pocos vídeos**, con todo lo que ello implica.

Exposición personal y privacidad

La exposición personal sin tomar conciencia de sus riesgos motiva que a la vez surjan **dudas acerca de la privacidad** por ejemplo cuando se quiere eliminar un vídeo con el condicionante de que en su periplo social ha sido descargado por terceros.

Casos de censura y supuestas conexiones con Pekín

Otra de las sombras de la extendida TikTok reside en las **acusaciones acerca de que la red social censura aquellos contenidos críticos con el Gobierno chino**. En este apartado cabe mencionar además el **recelo que ha suscitado en Estados Unidos por su tratamiento del contenido político controvertido, su gestión de los datos y sus supuestas conexiones con Pekín**, hasta el punto

de que se abrió una investigación y de que ha sido un tema abordado por senadores.

# Italia bloquea Tik Tok tras la muerte de una niña de 10 años en un reto extremo

El Gobierno obliga a la red social al cierre de todas las cuentas de los usuarios de los que no se pueda certificar que tengan al menos 13 años

## DARÍO MENOR

ROMA. La muerte el pasado jueves de una niña de 10 años en Palermo, que presuntamente estaba participando en un reto extremo en Tik Tok, ha provocado que las autoridades italianas ordenaran ayer el bloqueo de todas las cuentas de los usuarios de esta red social de los que no se pueda certificar que tienen al menos 13 años, la edad mínima para participar en esta plataforma de origen chino muy popular entre los adolescentes.

El 'bloqueo inmediato' fue decidido por el ente que se ocupa de la protección de los datos personales en Italia y responde a la conmoción social que provocó en el país la muerte de Antonella Sicomero. La niña falleció asfixiada después de haberse atado al cuello el cinturón de un albornoz, que también había agarrado a un radiador. Esta forma de actuar respondería al patrón que se sigue en un reto de moda entre los usuarios de Tik Tok y en el que gana quien está más tiempo sin respirar. Se conoce como 'blackout challenge' (desafío de desmayo).

## Autopsia

La Fiscalía ha pedido que se le realice una autopsia al cuerpo de la pequeña, que fue llevada por sus familiares gravísima a un hos-

pital, donde falleció. Hay abierta una investigación por posible investigación al suicidio que trata de descubrir si alguien contactó con Antonella para animarla a que participara en el macabro juego. Será determinante la información que la Policía pueda encontrar en el teléfono móvil de la niña, que contaba con varias cuentas en Tik Tok y en Facebook. Los padres decidieron donar los órganos de Antonella, que salvarán la vida de cuatro niños.

«La decisión del bloqueo es un paso importante, pero ¿qué hacen los padres en todo esto?», se preguntó Giuseppe Lavenia, psicoterapeuta y experto en el tratamiento de las dependencias tecnológicas y el ciberacoso. Este experto pidió no permitir que los chavales utilicen las redes sociales al menos hasta los 14 años.

Artikulu hauek komunikabide eta prentsan agertu dira egunotan.

*Estos y otros artículos han sido publicados en blogs, periódicos en las últimas fechas*