

## ANTZERKIA

### ESKOLAZ KANPO 2016-2017

#### Helburu orokorrak

- Antzerkiaren oinarriko tekniketan lan egiten jarraitu.
- Inprobisazio eta taldeko sormen gaitasunetan garatzea, taldekideen entzutean oinarrituz eta bakoitzak bere proposamena sortuz eta beste ikaskideekin bat eginez.
- Ikusleen aurrean antzezlan bat prestatu eta sortu.
- Ikusleen aurrean hitz egiteko gaitasuna eta antzezteko gaitasuna garatu. (Beldurra galdu, ahoskatu, ahotsa eta arnasketa proiektatu, ...)
- Testu eta jardueraren arteko koordinazioa garatu lan talde handi batean.
- Aurreko guztia jolasaren bitartez. Klaseko lehenengo parte zuzenduta egongo da jolasen bitarteko teknika bereziak garatzera (Mimika, hitz eta mugimenduen koordinazioa lantzeko jolasak, ...)
- Antzerki sormena garatzeko zuzenduta dagoen beste atal bat (inprobisazioak edo amaitzeko muntaia bat).

#### Helburu Zehatzak

- Antzerki jolasa edo beste jolas errespetatzeko ohitura eraiki eta aktibitatearen garrantzia balioztatu.
- Irakaslearekiko eta kidearekiko adiskidetasun baloreak eraiki

Ikus-entzunezko jarduerari dagokionez, helburua ikus-entzumen baten inguruan dauden gauzei buruz jakintza bereganatzea da, ideia sortzen den unetik ikusleak proiektatua ikusten duen arte.

Dokumentalak, telebistako programak eta film adibideak erabiliko dira. Ariketa praktikoak egingo dira non planifikazioa, grabaketa eta soinuen eta irudien muntaia landuko diren.

## **TEATRO**

### **EXTRAESCOLAR 2016-2017**

Objetivos generales:

- Seguir profundizando en las técnicas básicas de la interpretación teatral.
- Desarrollo de la capacidad de improvisación y creación colectiva incidiendo en la escucha a los compañeros y el desarrollo de la capacidad de desarrollar sus propuestas sumándose a estas y añadiendo las propias a la improvisación.
- Creación y puesta en escena de un pequeño montaje teatral de cara al público.
- Desarrollo de la capacidad de hablar o actuar en público. (Perder el miedo, vocalizar, proyectar la voz, respirar...).
- Desarrollo de la coordinación texto-acción en un grupo más o menos numeroso.
- Todo ello, por supuesto a través del juego. Una primera parte de la clase enfocada a desarrollar técnicas específicas mediante juegos. (Mímica, juegos de coordinación de palabras o movimientos, etc...)
- Y otra parte dedicada a la creación teatral. (Improvisaciones o la creación del montaje final)

Objetivos específicos

- Generar el hábito de respetar el juego teatral y cualquier otro juego y valorar la importancia de la actividad.
- Generar valores de compañerismo y respeto al compañero y al profesor.

Con respecto a la actividad de audiovisual, el objetivo es que adquieran una noción básica de todo lo que hay alrededor de un producto audiovisual desde el momento en que surge la idea hasta el momento en que un espectador la ve proyectada.

Se utilizarán ejemplos de películas, programas de televisión, documentales...

Se harán ejercicios prácticos en los que se incluirán la planificación, grabación y montaje de las imágenes y sonidos.